

Εκδρομή του 6^{ου} Γυμνασίου Θεσσαλονίκης στην Αθήνα (22-24/2/2020)

Σάββατο 22-2-20

6.00 Αναχώρηση από το σχολείο για Αθήνα. Ενδιάμεσες στάσεις στη διαδρομή για καφέ και για φαγητό.

3.00 Άφιξη στην Αθήνα, πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας. Ξεκινάμε μια περιήγηση στην πόλη αρχικά με το λεωφορείο, αλλά και με τα πόδια σε μερικά από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της Αθήνας, όπως η πλατεία Συντάγματος, ο Εθνικός Κήπος, το Ζάππειο Μέγαρο, το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό στάδιο, όπου έγιναν οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες της σύγχρονης εποχής, κλπ.

5.30 Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση

7.00 Δείπνο στο ξενοδοχείο

8.30 Μετάβαση στο Great Escape Rooms

10.30 Επιστροφή στο ξενοδοχείο

Κυριακή 23-2-20

6.30 Πρωινό στο ξενοδοχείο και μετάβαση στην Ακρόπολη

8.00 Ακρόπολη –Ξενάγηση στον Ιερό Βράχο της Αθήνας. Πάνω σ' αυτόν κατά την διάρκεια του Χρυσού Αιώνα του Περικλή εκφράστηκε κατά τον ιδανικότερο τρόπο ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός και οικοδομήθηκαν ορισμένα από τα κορυφαία μνημεία του, όπως ο Παρθενώνας, το Ερεχθείο και ο ναός της Νίκης, αφιερωμένοι και οι τρεις στην Αθηνά. Η είσοδος στον κυρίως ιερό χώρο γινόταν από τα μνημειώδη Προπύλαια.

10.00-11.30 Βόλτα γύρω από την Ακρόπολη, ακολουθώντας το λιθόστρωτο δρόμο, τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, που σφύζει από ζωή, με πολλά ζωντανά happenings, μια διαδρομή εξαιρετικής ομορφιάς με πανέμορφα νεοκλασικά κτίρια.

11.30-1.00 Επίσκεψη στο φημισμένο Μουσείο Ακρόπολης, το οποίο κτίστηκε για να στεγάσει κάθε αντικείμενο που έχει βρεθεί πάνω στον ιερό βράχο της Ακρόπολης και στους πρόποδες του και έχει ψηφιστεί πολλές φορές ως το καλύτερο μουσείο του κόσμου.

1.00 Μετάβαση στο ξενοδοχείο με το λεωφορείο και γεύμα

3.00-4.30 Βόλτα με τα πόδια στο Μοναστηράκι, Θησείο, Ψυρρή

4.30-6.00 Επίσκεψη στο [Μουσείο Ψευδαισθήσεων](#), ένα από τα πιο εντυπωσιακά μουσεία, όπου θα μάθουμε ότι δεν μπορείς να εμπιστευτείς ούτε τα ίδια σου τα μάτια! Κάθε ένα από τα εκθέματα βασίζεται στη Φυσική, τα Μαθηματικά, τη Βιολογία και την Ψυχολογία, ξεγελά και μπερδεύει τις ίδιες μας τις αισθήσεις, ζαλίζει ελαφρώς, αλλά ταυτόχρονα καταπλήσσει και εκπαιδεύει.

6.00-8.00 Βόλτα στη γραφική Πλάκα και επιστροφή στο ξενοδοχείο με το Μετρό

8.00-9.00 Ξενοδοχείο – ξεκούραση



9.00-12.00 Μετάβαση στην ταβέρνα «Μπαϊρακτάρης» στο Μοναστηράκι με ζωντανή μουσική, για να χορέψουμε και να διασκεδάσουμε.

Δευτέρα 24-2-20

7.30-9.00 Πρωινό και αποχώρηση από το ξενοδοχείο

9.00- 12.30 Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Το πρωινό θα είναι αφιερωμένο σε αυτό το στολίδι της Αθήνας, που στεγάζει την Εθνική Βιβλιοθήκη και την Εθνική Λυρική Σκηνή και έναν από τους μεγαλύτερους αστικούς κήπους με απεριόριστη θέα 360°. Συμμετοχή σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

12.30-2.30 Μετάβαση στο ΟΑΚΑ και ξενάγηση στις κεντρικές εγκαταστάσεις, όπου πραγματοποιήθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες το 2004, με τις εντυπωσιακές αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις του διάσημου Ισπανού αρχιτέκτονα Σαντιάγκο Καλατράβα.

2.30 Αναχώρηση για Θεσσαλονίκη με ενδιάμεσες στάσεις και γεύμα στη διαδρομή.

10.00 Άφιξη στη Θεσσαλονίκη

Επιπλέον έξοδα:

- 1 γεύμα κατά τη μετάβαση στην Αθήνα
- 8€ Escape room
- 5€ Μουσείο Ψευδαισθήσεων
- 12€ Ταβέρνα με μουσική
- Εισιτήρια για μετρό (0,60€ μειωμένο)
- 1 γεύμα κατά την επιστροφή στη Θεσσαλονίκη

Στόχοι:

- Η εκδρομή γίνεται μετά από επίσημη πρόσκληση προς το σχολείο μας από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, με αφορμή τη μακέτα του Κ.Π.Ι.Σ.Ν., που κατασκεύασαν οι μαθητές του 6^{ου} Γυμνασίου στα πλαίσια του μαθήματος της Τεχνολογίας.
- Στόχοι της εκπαιδευτικής εκδρομής είναι να γνωρίσουν τα παιδιά από κοντά το Κέντρο Πολιτισμού, να ξαναγθούν στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, και του τεράστιου αστικού πάρκου, να συμμετέχουν σε ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα και να ενημερωθούν για τις αρχές του βιοκλιματικού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού κτιρίων και εξωτερικών χώρων, βάσει του οποίου σχεδιάστηκε από το διάσημο αρχιτέκτονα Renzo Piano και γενικά για τη διαμόρφωση του αστικού τοπίου με βάση το σεβασμό στο περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των κατοίκων των μεγάλων πόλεων.
- Δευτερευόντως, η επίσκεψη έχει στόχο να προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τα διάφορα πρόσωπα της πρωτεύουσας, σε όλες τις φάσεις της ιστορίας της, από την κλασική αρχαιότητα στη Νεώτερη ελληνική Ιστορία έως τη σημερινή σύγχρονη Αθήνα, εφάμιλλη των μεγάλων Μητροπόλεων του κόσμου.

